

Mejora del Espacio Público en torno a la Huaca Pucllana - Miraflores, Lima

arquitectura  
urbanismo  
renovación urbana **URBes** 



Proyecto preliminar “Mejora del Espacio Público en torno a la Huaca Pucllana” Distrito de Miraflores, Lima

---

Junio 2015

**URBes - arquitectura urbanismo renovación urbana -  
Equipo técnico**

Arquitecto José García Calderón  
jose@urb-es.com  
998737006

Arquitecta Elisabet Olivares Zapiain  
elisabet@urb-es.com  
975560999

**www.urb-es.com**

Avenida Pardo 487 oficina 502  
Miraflores Lima Perú

## INTRODUCCIÓN

La Huaca Pucllana, localizada en el Distrito de Miraflores (Lima), es parte del **testimonio histórico** del patrimonio prehispánico de la ciudad de Lima.

Ubicada originalmente en pleno valle y rodeada de terrenos cultivados e irrigados a través de los canales de la cuenca del río Rímac, el crecimiento de la ciudad fue progresivamente rodeándola hasta poner incluso en riesgo su existencia con la urbanización del fundo Surquillo a inicios del siglo XX.

En la actualidad no solo el tejido ha cercado el espacio patrimonial, sino que el tratamiento de borde escogido para la protección del área monumental dificulta la integración entre huaca y ciudad. La relación entre la ciudad y el área patrimonial es escasa, sin ningún aporte ni beneficio, desarrollándose la **vida del barrio a espaldas de tan emblemático lugar**.

Si bien diariamente asisten grupos de turistas interesados, alojados muchos de ellos en el mismo distrito, estos son organizados en autobuses, que esperan en los alrededores para trasladar nuevamente a todos ellos. **No existe una conectividad adecuada peatonal** que articule el tejido urbano entre la Huaca Pucllana y espacios públicos centralidades del distrito como el Parque Kennedy o el Ovalo Gutiérrez, a pesar de su proximidad.

Esta ausencia de relación entre barrio y huaca no solo está desaprovechando las dinámicas del turismo, sino que, de cara a los propios ciudadanos y vecinos del distrito, genera calles vacías de tránsito peatonal y que son sin embargo atajos alternativos para la movilidad vehicular: calles de origen residencial y tránsito calmo, recorridas a altas velocidades por taxis y vehículos privados.

Es sin embargo **una oportunidad** para revertir esta situación y poner en valor la huaca, recuperando para el distrito un lugar de valor histórico, turístico y ambiental.

La mejora del entorno perimetral de la huaca contribuiría a **reducir el déficit de espacio público** en el sector ámbito de estudio (Av.Arequipa, Av.Pardo, Av. Conquistadores y Av. Sta. Cruz).

**...este cambio de paradigma en el tratamiento de las áreas patrimoniales puede suponer un punto de inflexión emblemático para la ciudad de Lima, siendo modelo replicable en otros distritos de la ciudad...**



Estado actual de la Huaca Pucllana. calle perimetral.



Estado actual de la Huaca Pucllana. calle perimetral.

La modificación del perímetro a favor de una propuesta que, garantizando la intangibilidad del espacio patrimonial, mejore la actual relación, permitirá integrar visualmente los espacios peatonales perimetrales, generando alamedas y paseos.

**...este proyecto puede convertirse en la culminación de los esfuerzos distritales iniciados desde los años 90 por poner en valor el emblemático área patrimonial ...**

Un tratamiento integral de la pavimentación, así como la modificación de la distribución actual de la movilidad en las vías del entorno inmediato permitiría mejorar la accesibilidad peatonal e introducir una ciclovía, incrementando la red existente vinculada a la ciclovías perimetrales de las avenidas Arequipa y Pardo. Se propone también la modificación del tráfico de las vías anexas a la huaca, sectorizando parte de los recorridos, quedando determinados tramos de accesibilidad exclusivamente residencial, y otros de carácter restringido los domingos y feriados, iniciativa que ya funciona de forma muy exitosa en avenidas próximas como Arequipa o Diagonal.

Esta intervención y mejora del espacio público en las vías anexas puede ser ampliado a algunas de las calles del sector, que permitirían conectar este nuevo **anillo “verde”** en torno a la huaca con otras centralidades del distrito, generando recorridos y corredores verdes que puedan beneficiarse de los flujos turísticos entre las distintas áreas.

Este cambio de paradigma en el tratamiento de las áreas patrimoniales en su relación con la ciudad puede convertirse en **un punto de inflexión emblemático para la ciudad de Lima**.

Desde los años 90 la **Municipalidad de Miraflores** ha desplegado una serie de esfuerzos para contribuir a recuperar el sitio arqueológico implementando un modelo de gestión que permite la realización de una serie de actividades recreativas y culturales así como concesiones de usos afines para generar los ingresos necesarios para su preservación. Este modelo ha permitido superar el riesgo de destrucción que afectaba anteriormente al monumento siendo ahora posible redefinir su relación con la ciudad y específicamente con el barrio que la rodea. Este proyecto de mejora del espacio público puede convertirse en la **culminación de todos esos esfuerzos distritales** por poner en valor el emblemático área patrimonial, a disposición del distrito y sus vecinos. **Una intervención estratégica a la puerta de los Juegos Panamericanos** y la gran afluencia de visitas que recibirá el distrito miraflorense.



"Cine bajo las estrellas"  
Huaca Pucllana  
Programa Municipalidad Distrital de Miraflores



"Mirabici - Circuito n°2"  
Paso por la Huaca Pucllana  
Programa Municipalidad Miraflores

**...una oportunidad para la recuperación del entorno de  
la Huaca Pucllana como espacio público para el distrito...**



---

# ANÁLISIS DEL ESTADO ACTUAL

---

**...el estado del recinto arqueológico y su escasa relación con el barrio  
no contribuye a la seguridad y a la calidad del espacio público...**





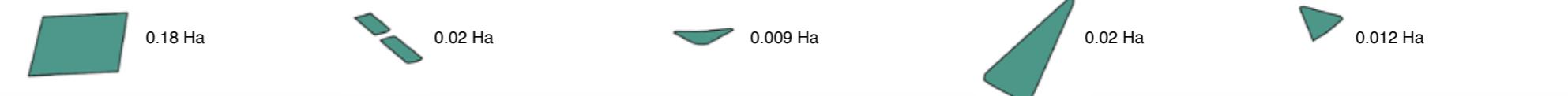
El análisis del sector próximo a la Huaca Pucllana, delimitado por las Avenidas Arequipa, Santa Cruz, Pardo y Comandante Espinar, identifica un área eminentemente residencial, con escasos espacios públicos y áreas verdes, siendo además todos ellos de pequeña escala, insuficientes para la población residente. Es además un área cuyas grandes avenidas son muy transitadas por vehículos públicos y privados, generando un tráfico pesado, provocando que muchos de ellos traten de buscar alternativas más rápidas en las calles internas, de carácter más calmo y tranquilo.

A pesar de contar con tan importante recurso histórico y turístico, las calles próximas a la Huaca no han sabido aprovechar y poner en valor el área patrimonial. Sin uso ni beneficio, el perímetro niega la existencia de la huaca, alentado por un tratamiento de borde que dificulta su integración con el barrio, los vecinos y los visitantes.

Hay que destacar sin embargo esfuerzos de la Municipalidad Distrital de Miraflores en poner en valor la Huaca como espacio vivo de la cultura para el distrito, a través de programas e iniciativas que día a día contribuyen a una conservación activa del patrimonio histórico del distrito.

- 1** UN SECTOR DEL DISTRITO CON DÉFICIT DE ÁREA VERDE / ESPACIO PÚBLICO (m<sup>2</sup>/habitante)
- 2** UNA CIRCULACIÓN VEHICULAR INTRUSIVA EN UN SECTOR RESIDENCIAL DE TRÁNSITO CALMO
- 3** UN TRATAMIENTO DE BORDE DEL RECINTO ARQUEOLÓGICO QUE NO CONTRIBUYE A LA SEGURIDAD Y CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO
- 4** ESFUERZO DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL EN LA RECUPERACIÓN DEL ÁREA PATRIMONIAL COMO CENTRALIDAD CULTURAL

Superficie de áreas verdes totales del sector: 0.47 Ha



# 1

## UN SECTOR DEL DISTRITO CON DÉFICIT DE ÁREA VERDE / ESPACIO PÚBLICO (m<sup>2</sup>/habitante)

La habilitación urbana del sector ámbito de estudio, definido por las avenidas Arequipa, Pardo, Conquistadores y Sta Cruz, no contempla numerosos espacios públicos o áreas verdes que satisfagan las necesidades de la población residencial vecina. De tamaño reducido todos ellos, el espacio público de mayor superficie tiene tan solo 1800m<sup>2</sup> (0.18 Ha.).

La Huaca, corazón del sector, no aporta ningún beneficio ni identidad al espacio público asociado, tanto las avenidas que confluyen en ella como sus calles perimetrales.

superficie sector:

**96.5 Ha**

superficie de la Huaca:

**6.2 Ha**

superficie áreas verdes del sector:

**0.47 Ha**

superficie de áreas verdes por habitante en el sector  
**0.35 m<sup>2</sup> áreas verdes / hab**

superficie de áreas verdes recomendada por la OMS  
**8m<sup>2</sup> áreas verdes / hab**

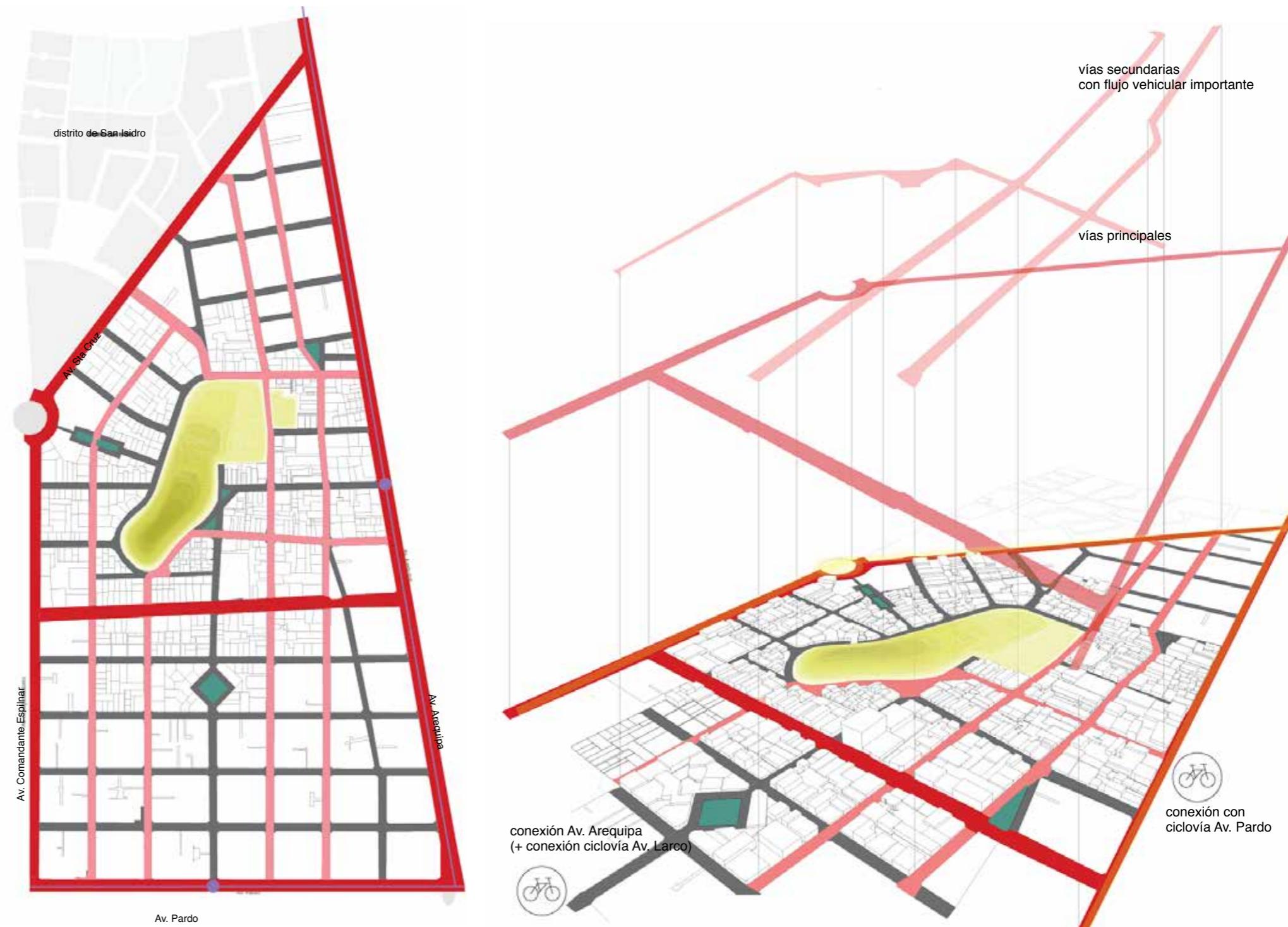




## 2

### UNA CIRCULACIÓN VEHICULAR INTRUSIVA EN UN SECTOR RESIDENCIAL DE TRÁNSITO CALMO

Si bien las grandes avenidas perimetrales al sector - Pardo, Arequipa, Comandante Espinar, Sta Cruz - así como la Av. Ángamos, que atraviesa el ámbito de estudio de este a oeste, concentran los flujos vehiculares más importantes, muchos de los vehículos tanto particulares como taxis, aprovechan el tejido interior del sector a modo de alternativa, transcurriendo a altas velocidades, y transformando un tejido originalmente residencial de tráfico calmo en un sector recorrido asiduamente por vehículos a alta velocidad.



# 3

## UN TRATAMIENTO DE BORDE DEL RECINTO ARQUEOLÓGICO QUE NO CONTRIBUYE A LA SEGURIDAD NI A LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO

El desarrollo del distrito a espaldas del área patrimonial, así como el tratamiento de borde existente en la actualidad, no favorece la relación entre la huaca y el barrio.

El distrito y sus vecinos no se benefician integralmente de la oportunidad que supone contar con el espacio cultural, de gran valor histórico y turístico.

Tanto el mal tratamiento como la actual movilidad vehicular generan calles poco transitadas por el peatón así como por los turistas que se aproximan a la huaca en autobuses, al carecer de una conectividad peatonal idónea con otras áreas de interés del distrito como el parque Kennedy, a pesar de su proximidad.



# 4

## ESFUERZO DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL EN LA RECUPERACIÓN DEL ÁREA PATRIMONIAL COMO CENTRALIDAD CULTURAL

La Municipalidad de Miraflores ha venido desarrollando importantes esfuerzos por recuperar el sitio arqueológico, implementando un modelo de gestión que permite la realización de actividades recreativas y culturales, así como concesiones de usos afines para generar los ingresos necesarios para su preservación. Programas culturales como "Cine bajo las estrellas" o "Contando cuentos en la Huaca Pucllana" acercan el área patrimonial a la ciudadanía y favorecen su apropiación y conservación activa.

Este modelo integral de gestión ha permitido superar el riesgo de destrucción que afectaba anteriormente al monumento, siendo ahora posible redefinir su relación con la ciudad y específicamente con el barrio que la rodea.

Una mejora del entorno contribuiría a esta línea de trabajo: la Huaca Pucllana, un espacio vivo para la cultura.



The collage includes:

- A poster for "CONTANDO CUENTOS EN HUACA PUCLLANA" by the Miraflores Municipality, dated Saturday, November 30, 3:00 p.m., at the Parque Kennedy.
- A poster for the "23º Taller de Arqueología para Niños" (Archaeology Workshop for Children) from January 4 to March 1, 2014.
- A poster for a "VISITA GUIADA" (Guided Tour) at night, featuring a photograph of the illuminated Huaca Pucllana.
- A photograph of a row of white bicycles available for rent at the Mirabici station.
- A map of the Miraflores district showing the location of Huaca Pucllana and other landmarks.



"Cine bajo las estrellas"  
Huaca Pucllana  
Programa Municipalidad de Miraflores




The collage includes:

- A poster for the "VI CINE BAJO LAS ESTRELLAS EN HUACA PUCLLANA" event in May, featuring a portrait of a man with a beard.
- A small document titled "HIOS DEL VIENTO" by Dr. Stephan Ciesnarck, dated May 22, 2013.
- A schedule for the event, listing dates from Monday to Sunday.

**...una intervención que ponga en valor el sitio arqueológico para vecinos, ciudadanos y visitantes...**



# PROUESTA

---

**...la culminación de los esfuerzos de la municipalidad distrital por recuperar el entorno del área patrimonial como un espacio vivo del distrito para sus vecinos...**





La propuesta de “Mejora del espacio público en torno a la Huaca Pucllana” trata de abordar de forma integral el tratamiento de las calles del sector, habilitando más y mejores espacios peatonales, generando nuevas ciclovías conectadas con las ya existentes en avenidas como Pardo o Arequipa, y garantizando una fluidez del tránsito vehicular que haga factible la sostenibilidad de la propuesta a largo plazo.

Por otra parte, la intervención, que aboga por la movilidad sostenible y un espacio público de calidad, tendrá como consecuencia otras virtudes como el incremento indirecto del valor de las propiedades próximas a la intervención o bien la contribución a un trabajo ya iniciado por la Municipalidad Distrital de Miraflores que busca poner en valor el área patrimonial como espacio vivo de la cultura para el distrito, favoreciendo además su conectividad con otros lugares emblemáticos del distrito, tanto para vecinos como para visitantes y turistas.

- 1** FAVORECER LA CIRCULACIÓN PEATONAL Y MEJORAR LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR
- 2** CONTINUAR LA APUESTA POR UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE DISTRITAL
- 3** INCREMENTO INDIRECTO DEL VALOR DE LAS PROPIEDADES PRÓXIMAS A LA INTERVENCIÓN
- 4** MEJORA DE LA CONECTIVIDAD PEATONAL DE LA HUACA CON OTROS LUGARES EMBLEMÁTICOS DEL DISTRITO

# 1

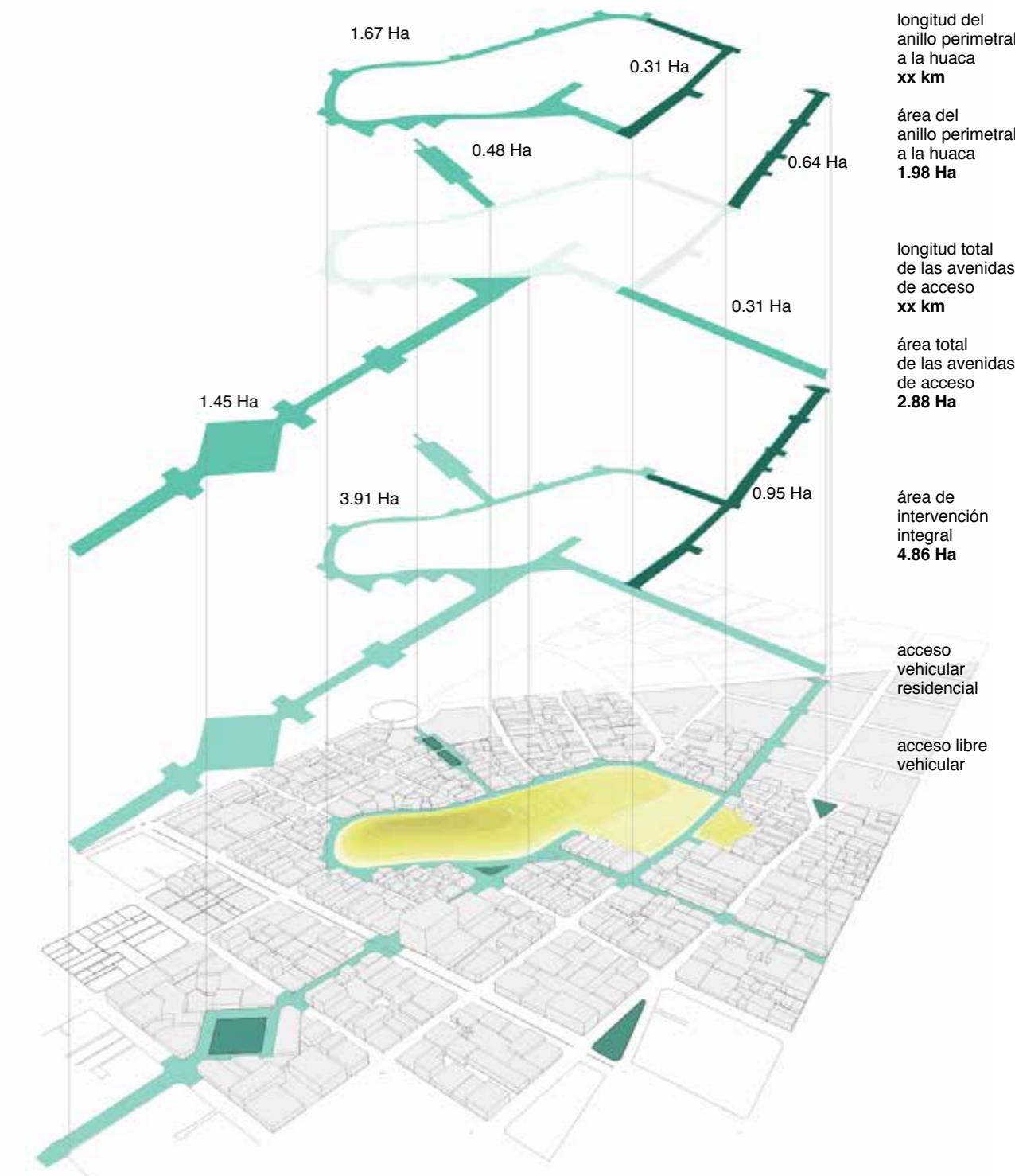
## FAVORECER LA CIRCULACIÓN PEATONAL Y MEJORAR LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR

Se propone continuar la línea de trabajo de la actual gestión municipal favoreciendo la circulación peatonal en las calles perimetrales al área patrimonial, mejorando la calidad del espacio público del sector para todos los vecinos.

Este nuevo “cinturón verde” permitirá mejorar la relación entre la Huaca Pucllana y el barrio, apareciendo un nuevo tratamiento de borde que integre áreas verdes, mobiliario, paneles informativos, iluminación al peatón y al área patrimonial, etc. Todo ello garantizando la protección y conservación del recinto arqueológico y alejando el uso del espacio público por y para los vecinos y visitantes.

incremento del espacio público peatonal  
(área verde + paseo)

- propuesto de L a V
- ● propuesto S + D + feriados



# 2

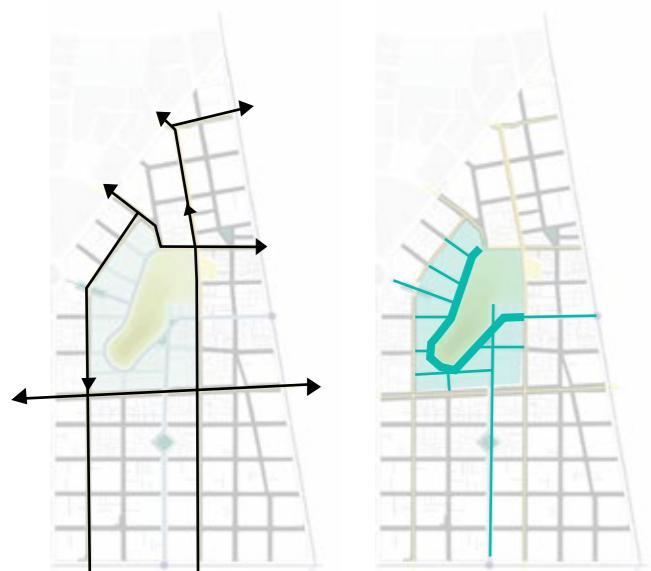
## CONTINUAR LA APUESTA POR UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE DISTRITAL

Después de la remodelación de la Avenida Larco, incorporando ciclovía seguro y ampliando la superficie destinada para el peatón gracias a la eliminación de los estacionamientos laterales, el Distrito de Miraflores ha demostrado encontrarse trabajando a la vanguardia de la movilidad sostenible en la ciudad de Lima.

La intervención busca continuar esta política en otro punto emblemático del distrito y con gran importancia para el turismo, la huaca Pucllana.

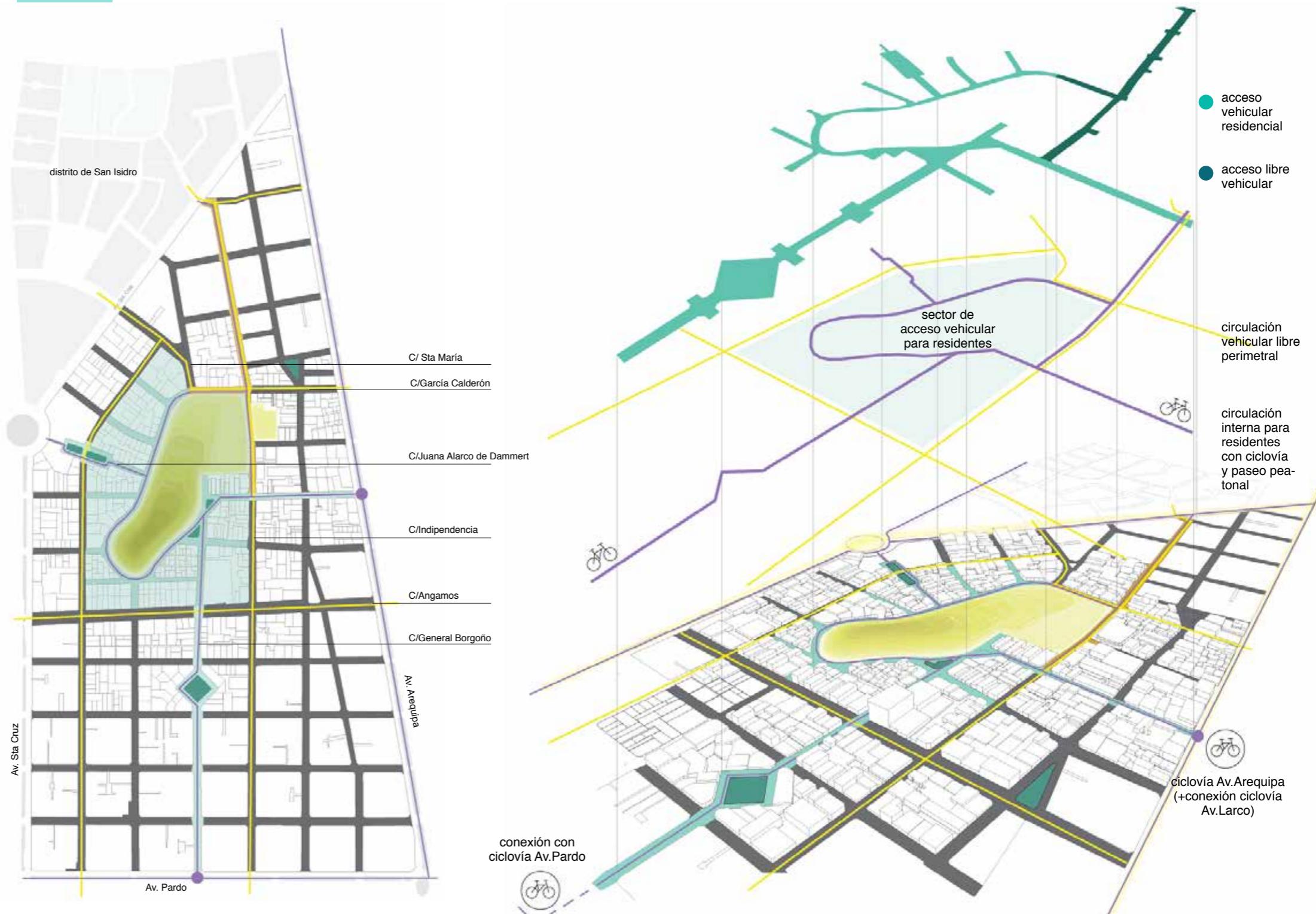
Conservando las avenidas más importantes y continuas del sector de tránsito libre garantizando la fluidez en la movilidad como hasta ahora, se plantea que parte del perímetro del área patrimonial pase a ser de tránsito residencial, incorporando ciclovía y ampliando el espacio destinado al peatón.

Otros sectores pueden ser de tráfico restringido feriados o fines de semana, como ya sucede en la Avenida Arequipa o en la Avenida Diagonal, pudiendo albergar actividades culturales, deportivas, infantiles o de ocio en las mismas avenidas.



Las calles continuas no interceptadas por la huaca, alternativa intenso al tráfico vehicular de las grandes avenidas, permanecen abiertas al tráfico vehicular general. Sólo en el caso de un sector de la Calle Independencia se plantea pueda ser de tránsito residencial sábados, domingos y feriados, como ocurre con la Av. Arequipa o la Av. Diagonal. Esa fluidez perimetral permitiría que algunas de las calles más próximas a la huaca pasaran a ser de tránsito residencial.

- Transito libre vehicular
- Ciclovía
- Área de transito vehicular residencial

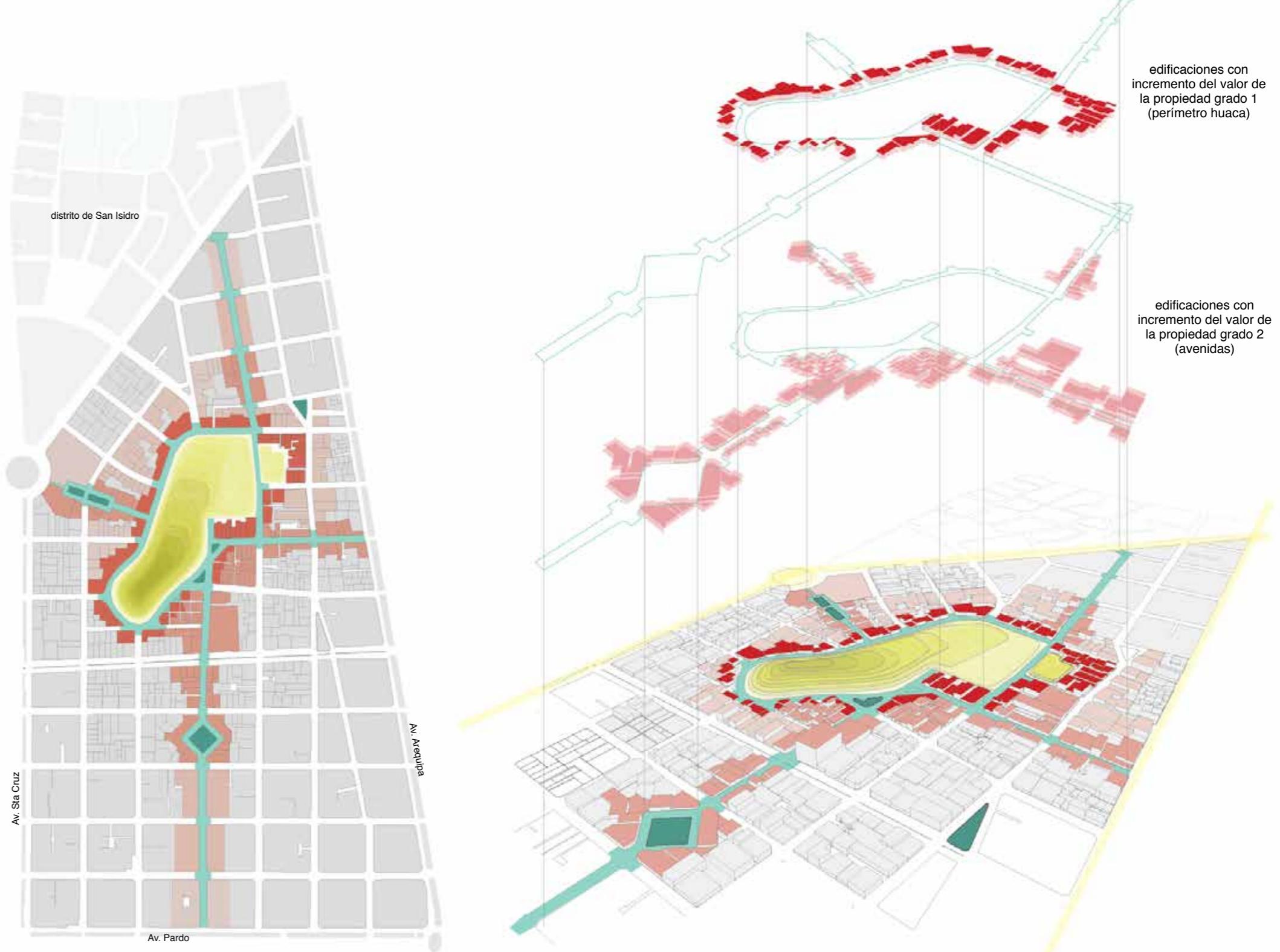


# 3

## INCREMENTO INDIRECTO DEL VALOR DE LAS PROPIEDADES PRÓXIMAS A LA INTERVENCIÓN

La mejora del espacio público tanto del entorno de la huaca como en las calles propuestas como nexos con las grandes avenidas que conforman el sector, tendrá una consecuencia indirecta en el incremento del valor del suelo de las propiedades anexas a la intervención.

Una inversión sobre el espacio público cuyos beneficiarios directos más próximos, serán los propios vecinos y la puesta en valor de cada una de sus propiedades.



# 4

## MEJORA DE LA CONECTIVIDAD PEATONAL DE LA HUACA CON OTROS LUGARES EMBLEMÁTICOS DEL DISTRITO

La mejora de la conectividad peatonal de la Huaca con otros lugares emblemáticos del distrito, espacios públicos, nodos socio-culturales, o áreas de concentración turística (alojamientos, restaurantes, puntos de información, circuitos...), favorecería el tránsito turístico a pie en lugar de los actuales trasladados en autobus hasta la huaca.

Alentar el tránsito peatonal incentiva la aparición de actividades y negocios, y convierte al espacio público calle en lugares llenos de vida, siendo esta el mejor índice de seguridad y calidad de barrio posible.



Avenida Arequipa

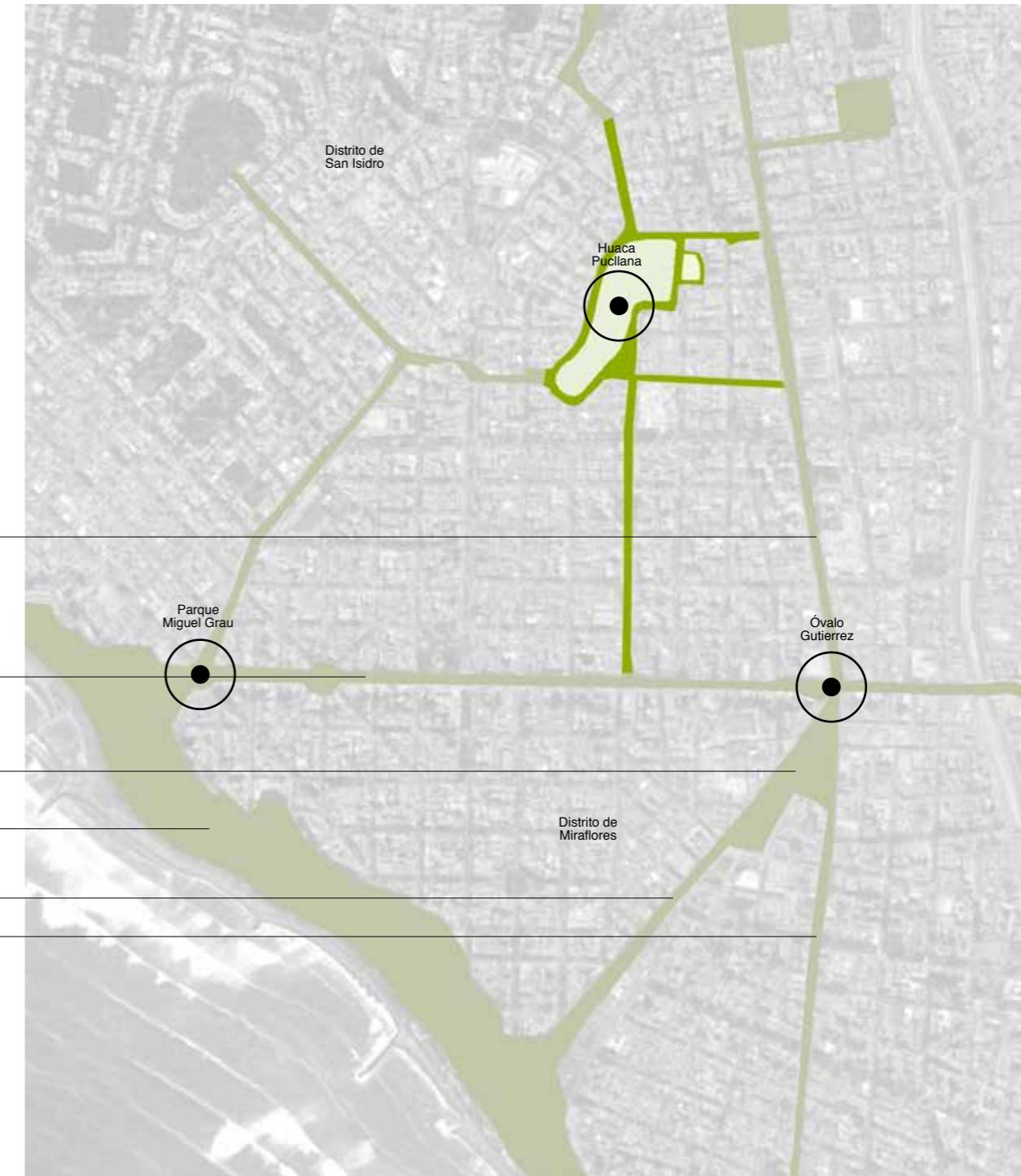
Avenida Pardo

Parque Kennedy

Malecón

Bajada Balta

Avenida Larco

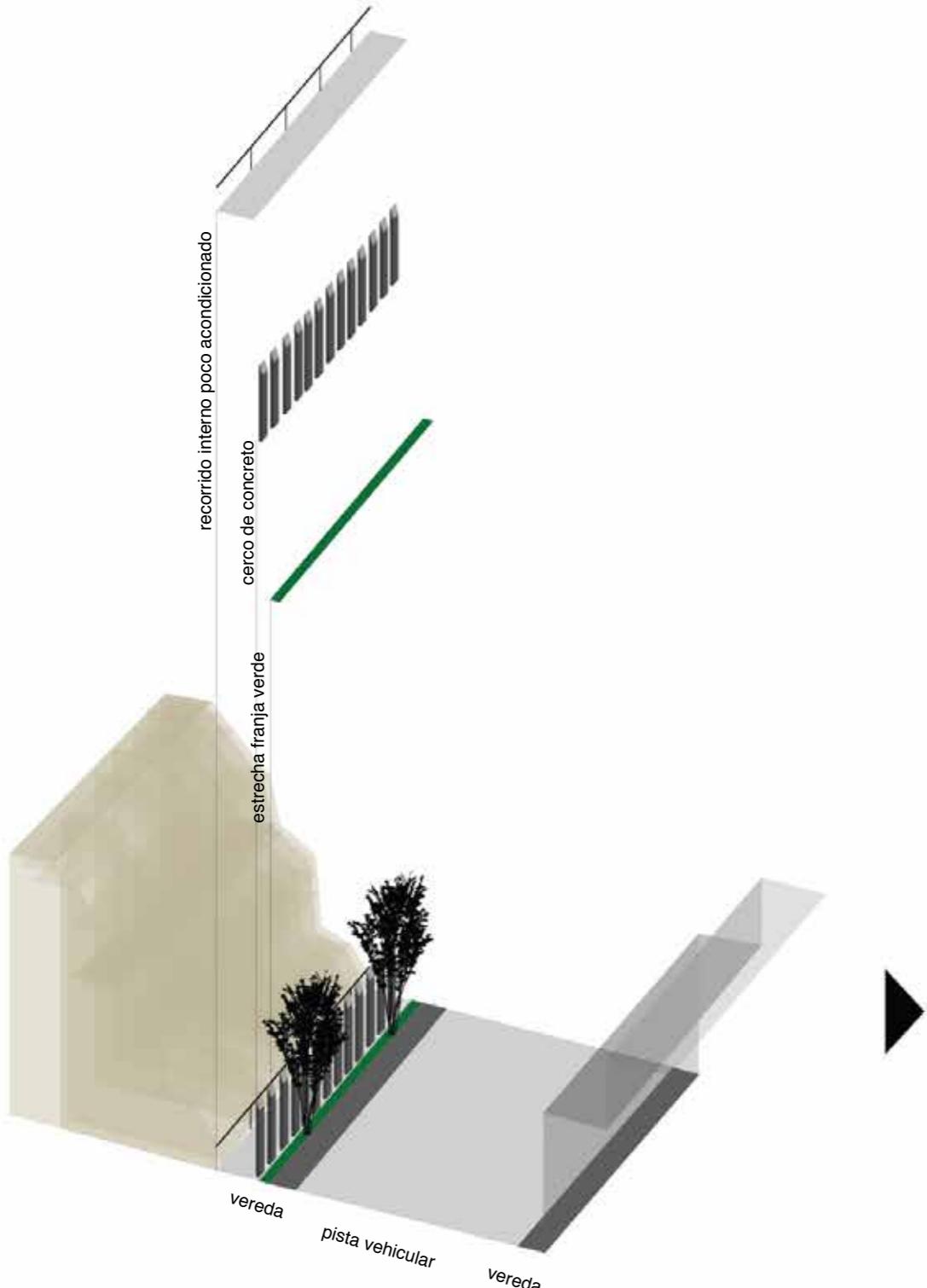


**antes...**  
JUNIO 2015



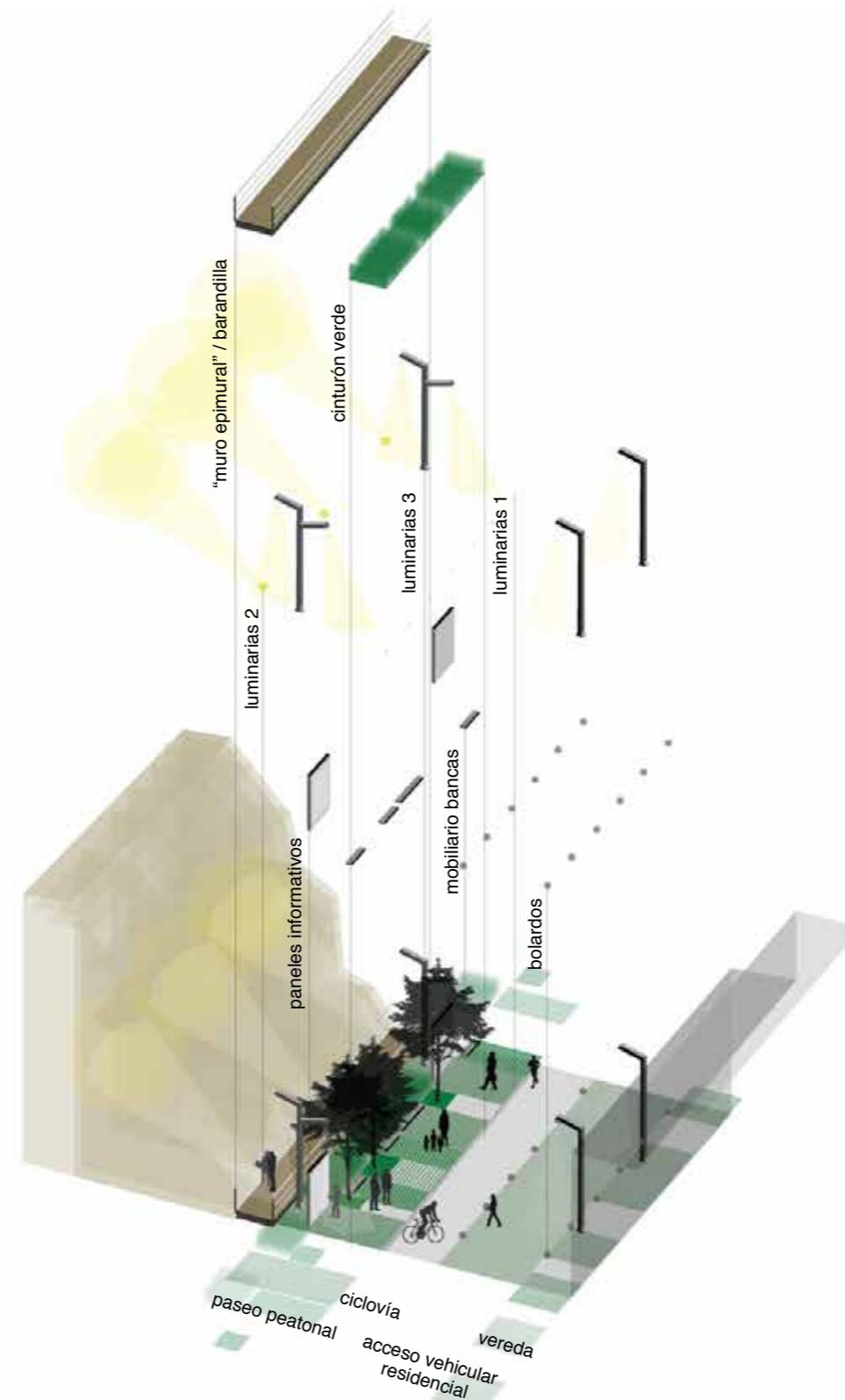
**...después**  
MARZO 2017





estado actual de la huaca en su relación con el tejido urbano  
distribución de la movilidad en el espacio perimetral de la huaca

**antes...**



propuesta de mejora del espacio público perimetral  
nueva distribución de la movilidad sostenible

**...después**

## ACCIONES

El proyecto integral consiste en la suma de pequeñas intervenciones articuladas, que modifiquen el carácter del espacio público anexo, así como el borde y la relación entre tejido y huaca.

Las acciones se agrupan en cuatro estrategias, resumidas en "Mejoramiento del entorno vial", "Cinturón verde y tratamiento de borde", "Iluminación y sistema de seguridad" y "Mobiliario y paneles informativos".

### 1

#### MEJORAMIENTO DEL ENTORNO VIAL

- PAVIMENTACIÓN PEATONAL
- PAVIMENTACIÓN CICLOVIA
- PAVIMENTACIÓN VEHICULAR
- OTROS (BOLARDOS, ...)

### 2

#### CINTURÓN VERDE Y TRATAMIENTO DE BORDE

- MURO EPIMURAL / BARANDA-PASARELA
- CINTURÓN VERDE

### 3

#### ILUMINACIÓN Y SISTEMA DE SEGURIDAD

- SISTEMA DE CÁMARAS DE VIGILANCIA
- LUMINARIAS VERTICALES
- LUMINARIAS DE PISO
- LUMINARIAS HACIA LA HUACA

### 4

#### MOBILIARIO Y PANELES INFORMATIVOS

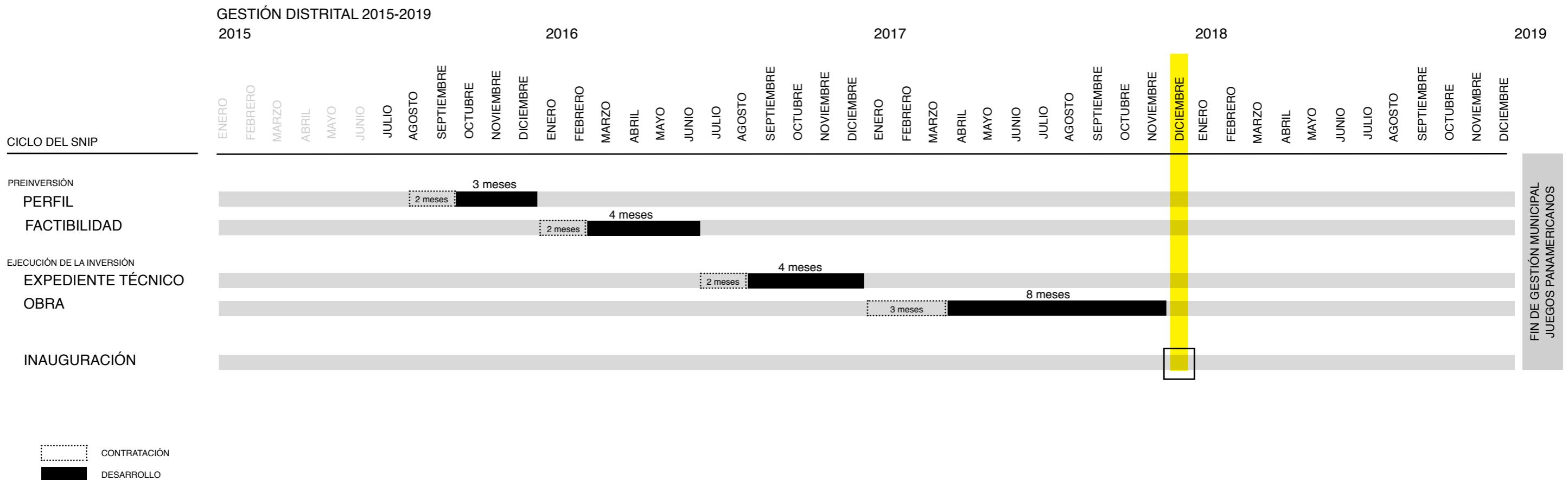
- BANCAS
- TACHOS
- PANELES INFORMATIVOS



## IMPLEMENTACIÓN Y CRONOGRAMA

Se plantea un calendario hipotético del desarrollo del ciclo SNIP, considerando tanto los tiempos de contratación como los tiempos de desarrollo de los productos, a fin de conocer una primera fecha posible de inauguración del proyecto final. El resultado es un calendario factible que cuenta además con amplio margen previo a la finalización de la gestión, y que garantiza un broche de oro final.

El objetivo es plantear una intervención estratégica y eficaz, que quede para uso y disfrute de los vecinos del distrito y de los visitantes, tanto limeños como peruanos o extranjeros, muchos de los cuales visitarán la ciudad en los Juegos Panamericanos del 2019, alojándose probablemente muchos de ellos en las instalaciones hoteleras distritales y disfrutando de su oferta de ocio y cultura.





---

Arquitecto José García Calderón

jose@urb-es.com

998737006

Arquitecta Elisabet Olivares Zapiain

elisabet@urb-es.com

975560999

**www.urb-es.com**

Avenida Pardo 487 oficina 502  
Miraflores Lima Perú